

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии



Директор Института филологии и
социальных коммуникаций
О.С. Перетятая
20 25 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские
культурные контакты

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраннный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Разработчик

к. пед. н., доцент кафедры романо-
германской филологии Токмачева М.А.
Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр
Протокол

от «10» января 20 25 г. № 8

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские культурные контакты» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

	УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел I. Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации. Тема 2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Тема 3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации. Тема 4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Тема 5. Психологические основы межкультурной коммуникации. Тема 6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Тема 7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, конспект
Раздел II. Тема 8. Аккультурация как освоение чужой культуры. Тема 9. Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу. Тема 10. Категоризация культуры по Г. Хофстеде. Тема 11. Русские в межкультурных контактах. Тема 12-13. Особенности франко-русской коммуникации. Тема 14. Национальный характер и культура общения французов.	УК-5	Устный опрос, выполнение практических заданий, конспект
Текущая аттестация	УК-5	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
-----------------	--

УК-5	<p>Знает: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные понятия теории межкультурной коммуникации, методы межкультурных исследований; культурологические и этноисторические особенности различных социальных групп; сведения о существовании многообразия культур и цивилизаций и их взаимодействии, о богатстве отечественного и мирового культурного наследия.</p> <p>Умеет: различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии; реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; осуществлять речевое и неречевое общение носителями языка в соответствии с национально-культурными особенностями; осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; обобщать исторические факты и формулировать аргументированные выводы.</p> <p>Владеет: способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии; способностью придерживаться; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации; навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета.</p>
------	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
5 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60	-	-
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20	-	-
Всего	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	------	--	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

1. Межкультурная коммуникация. Навигатор основных понятий.

Эссе на одну из тем:

- Эволюция термина «культура» как выражение сложности самого феномена.
- Основные подходы к пониманию культуры и их краткая характеристика.
- Функции культуры.
- В чем суть культуры?
- Взаимосвязь культуры с процессами социализации и инкультурации.
- Культурная идентичность и ее отличия от других видов идентичности.
- Роль культурных ценностей в жизни современного человека.
- Как происходит формирование новой культуры?
- Что значит описать культуру?
- Классификации культур, предложенные г. Хофстеде, Э. Холлом и Льюисом: их достоинства и недостатки.

2. Межкультурные конфликты: потенциальные источники. Доклад на одну из тем:

- Сущность и основные подходы к пониманию природы конфликтов.
- Специфика и виды межкультурных конфликтов.
- Межкультурный конфликт как разновидность коммуникативных конфликтов. Основные причины коммуникативных конфликтов.

- Основные стратегии разрешения конфликтов.
- Стратегия разрешения и сглаживания межкультурных конфликтов.
- Конфликты культур и их виды.
- Культурный шок, его симптомы, механизм развития.
- Конфликтный сценарий межкультурного взаимодействия.
- Понятие, сущность и основные формы аккультурации.
- Аккультурация как коммуникация.

3. Французский национальный характер. Презентация на одну из тем:

- Национальный характер как основа психологической идентичности
- Сравнительная характеристика норм общения в повседневном и деловом французском этикете.
- Установка контактов и поддержание взаимодействия с представителями французской культуры.
- Особенности французского национального характера.
- Французская ментальность в зеркале искусств.
- Проблемы межкультурной коммуникации французов и русских.
- Особенности французской невербальной коммуникации.
- Французские коммуникативные табу.
- Национально-культурная специфика средств установления контакта в русском и французском коммуникативном поведении.
- Вербальные способы модификации поведения в российской и французской коммуникативных культурах.
- Русская ментальность глазами французов.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Понятие межкультурной коммуникации. История возникновения и развития межкультурной коммуникации.
2. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.
3. Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

4. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
5. Психологические основы межкультурной коммуникации.
6. Процесс социальной категоризации и стереотипизации.
7. Сущность предрассудков в межкультурной коммуникации.
8. Аккультурация как освоение чужой культуры.
9. Базовые категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу.
10. Категоризация культуры по Г. Хофстеде.
11. Русские в межкультурных контактах.
12. Особенности франко-русской коммуникации.
13. Национальный характер и культура общения французов.
14. Анна Киевская – королева Франции.
15. Петр I в Париже (1717 г.). Цели и итоги визита.
16. Проявления и особенности галломании в России. Сферы распространения французского языка в России (вторая половина XVIII – начало XIX в.).
17. Екатерина II и французские просветители.
18. Французская и русская историография о Наполеоне.
19. Париж – столица русской диаспоры после Октября и до II мировой войны. Русские места в Париже.
20. Французско-советское сотрудничество в годы Второй мировой войны.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Основы межкультурной коммуникации: русско-европейские культурные контакты

45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Французский язык и второй иностранный язык (английский)

ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Париж – столица русской диаспоры после Октября и до II мировой войны. Русские места в Париже.
2. Социализация и инкультурация.

Старший преподаватель
Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Хадаева А.Ю.

Скляр Н.В

ТЕСТ (компетенция УК-5)

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.

- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.

б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.

в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.

г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.

д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.

- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность
- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. В какой стране принято ужинать после 10 pm?

- а) Испания
- б) Швеция
- с) Япония
- д) ВБ

7. В какой стране публичное жевание запрещено?

- а) Сингапур
- б) Франция
- с) Индонезия
- д) Иран

8. Вы не должны направлять подошву стопы в сторону хозяев. К какой стране это относится?

- а) Арабский мир
- б) Франция
- с) Канада
- д) Австралия

9. Какое государство подарило миру гитару:

а) Испания

б) Италия

в) Дания

г) Франция

д) США

10. Какое государство подарило миру пианино:

а) Италия

б) Испания

в) Дания

г) Франция

д) США

11. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

а) культурная идентичность

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) имитация

12. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

а) человек

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

13. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

а) США

б) Испания

в) Франция

г) Голландия

д) Италия

14. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».

а) М. Беннет

б) Э. Холл

в) В. Гудэнаф

г) К. Гиртц

д) Г. Хофштеде

15. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:

а) самообладание

б) доброта

в) уважение

г) коммуникабельность

д) трудолюбие

16. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз

а) англичан

б) испанцев

в) французов

г) американцев

д) русских

17. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?

а) в Британии

б) в Испании

в) в Японии

г) во Франции

д) в Америке

18. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?

а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире

б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам

в) появился культурологический интерес к процессу общения

г) созданием Института службы за границей

д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

19. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) традиция

б) нравы

в) обычаи

г) закон

д) обряд

20. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.

б) быт, идеологию, религию, нравы.

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.

г) быт, религию, язык, культуру.

д) быт, идеологию, традиции, религию.

21. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:

а) Париж

б) Оттава

в) Санкт-Петербург

- г) Токио
- д) Нью-Йорк

22. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были:

- а) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен.
- б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма
- в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок
- г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт
- д) Рабле, Мольер.

23. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:

- а) американцев
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

24. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) китайцы

25. Традиционно, выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.

- а) английская
- б) японская
- в) американская
- г) французская

д) китайская

26. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.

а) культура Германии

б) культура США

в) культура Индии

г) культура Дании

д) культура Финляндии

27. К маскулинным культурам относятся:

а) культура Италии, Великобритании, Японии.

б) культура Греции, Швеции, Дании

в) культура Индии, Дании, Нидерландов

г) культура Дании, Норвегии, Швеции

д) культура Финляндии, Франции, Чили

28. Выберите индивидуалистские культуры:

а) культура Германии, Великобритании, США.

б) культура Мексики, Египта, Дании

в) культура Индии, Бразилии.

г) азиатские и африканские культуры

д) культура католических стран Южной Европы.

29. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.

а) американцы

б) японцы

в) англичане

г) французы

д) китайцы

30. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.

а) англичане

- б) японцы
- в) американцы
- г) французы
- д) китайцы

31. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

- а) в Саудовской Аравии
- б) во Франции
- в) в США
- г) в Китае
- д) в Тайланде

32. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) американцы
- д) китайцы

33. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.

- а) такесика
- б) эмпатия
- в) толерантность
- г) сензитивность
- д) проксемика

34. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

- а) деловой стиль общения
- б) дружеский стиль общения
- в) требовательный стиль общения
- г) дистанционный стиль общения
- д) заигрывающий стиль общения

35. Манера общения определяется:

- а) тоном общения; дистанцией общения
- б) стилем общения; функциями общения
- в) содержанием общения; субъектом общения
- г) средствами общения; этнической принадлежностью
- д) количеством человек, задействованных в общении

36. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:

- а) русских
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) китайцев

37. Страстность и пылкий темперамент жителей этих стран известен повсюду:

- а) Испания, Латинская Америка
- б) Россия, Казахстан
- в) США, Германия
- г) Китай, Швейцария
- д) Англия, Швеция

38. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие:

- а) немцев
- б) японцев
- в) французов

- г) русских
- д) китайцев

39. Преданность и верность в дружбе этой рыжеволосой нации слывет по всему миру:

- а) ирландцев
- б) японцев
- в) англичан
- г) французов
- д) русских

40. Им присущ утонченный вкус, культ женщины, наслаждения.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) китайцы

41. Консерватизм и приверженность прошлому отличает людей этой национальности:

- а) англичане
- б) японцы
- в) русские
- г) французы
- д) китайцы

42. Приверженность идеалам свободы и независимости отличает людей этой национальности:

- а) американцы
- б) японцы
- в) англичане
- г) французы
- д) русские

43. Французский дизайнер и предприниматель, одна из законодательниц женской моды 20 века.

- а) Габриель Шанель
- б) Элизабет Арден
- в) Нина Риччи
- г) Соня Рикель
- д) Вивьен Ли

44. Они скорее галантны чем вежливы, скептически и расчетливы, хитры и находчивы. В то же время они восторженны , доверчивы и великодушны. Они любят и умеют говорить. Не всегда пунктуальны.

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

45. Они не воспринимают вещи слишком серьезно и не «полируют все поверхности до глянцевого блеска».

- а) французы
- б) японцы
- в) англичане
- г) русские
- д) американцы

46. Какой танец появился в 1897 году в Аргентине (Буэнос –Аэрес) ?

- а) танго
- б) кадрили
- в) тарантелла
- г) вальс
- д) полька

47. Фрустрация – это:

а) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования;
гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности

б) отсутствие патриотизма

в) боязнь контактировать с людьми

г) способность выразить симпатию к чему-либо

д) ненависть к людям другой нации

48. Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся
в гармонии с человеком.

а) Япония, Китай

б) Арабские страны

в) Американских индейцев

г) Германия, Франция

д) Стран Латинской Америки

49. Гуманитарная дисциплина, изучающая взаимодействие между
представителями различных наций

а) межкультурная коммуникация

б) этнография

в) культурология

г) межкультурная компетенция

50. Культурные очки – это....

а) новый гаджет от компании VK

б) изучение любого культурного феномена

в) Восприятие мира с точки зрения норм и ценностей родной культуры

г) возможность изучать чужую культуру во время учебного процесса

51. Процесс приспособления к новым национальным условиям
называется ...

а) социализация

б) аккультурация

в) антагонизм

г) ксенофобия

52. Главная причина культурного шока -

- а) разница культур
- б) низкий уровень образования человека
- в) низкий уровень жизни в стране пребывания
- г) политические убеждения

53. При столкновении с новой культурой равновесие личности нарушается, вызывая состояние

- а) стресса
- б) эмоционального подъема
- в) апатии

54. Межкультурная трансформация требует:

- а) полного билингвизма
- б) вхождения в новую культуру в детском возрасте
- в) осознания межкультурных различий и знакомства со способами их

преодоления

55. Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется:

- а) межкультурной компетенцией
- б) коммуникативной компетенцией
- в) языковой компетенцией

56. Взаимосвязь языка и культуры изучает следующая область лингвистики:

- а) функциональная лингвистика
- б) лингвокультурология

57. На основе, каких наук сформировалась «Межкультурная коммуникация» как дисциплина

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика

в) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

58. К каналам коммуникации относят:

а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом

б) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

59. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

а) правовым полем

б) коммуникативной средой

в) экономической средой

60. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

а) коммуникативное событие

б) структура речевой коммуникации

в) коммуникативная цель

61. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...

а) глобализация

б) культурная коммуникация

в) модернизация

г) преемственность

62. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени

а) культ

б) обряд

в) новация

г) традиция

63. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе

- а) взаимодействие культур
- б) культурный империализм
- в) диалог
- г) культурный шок

64. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя.

- а) культурный взрыв
- б) культурный коллапс
- в) культурный шок
- г) культурная революция

65. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...

- а) наследие
- б) инновации культурные
- в) традиции
- г) нормы

66. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу.

- а) модернизация
- б) адаптация
- в) социализация

67. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы

- а) культурная динамика
- б) культурный кризис

68. Что такое “культурная адаптация”?

- а) Полный отказ от собственной культуры
- б) Процесс приспособления к новой культуре, включающий изменение поведения и установок.
- в) Игнорирование культурных различий.
- г) Стремление изменить новую культуру в соответствии со своей.

69. Что такое «стереотип»?

- а) Точное и объективное представление о другой культуре.
- б) Основанное на личном опыте суждение о людях.
- в) Упрощенное и обобщенное представление о группе людей, основанное на предубеждениях.
- г) Научное исследование культуры.

70. Как следует реагировать на проявление культурного шока у другого человека?

- а) Игнорировать его чувства.
- б) Критиковать его за неадекватное поведение.
- в) Проявить понимание и поддержку, помочь адаптироваться к новой среде.
- г) Предложить ему немедленно вернуться домой.